
مساعدتى ؟
أيوه ! أنا عاوزه أستولى على ثروة "دهب" ، ومش قادرة لوحدى !


إحنا الاتنين نقدر نرغمه على إنه يقدّم لنا ثروته !


أنا مش محتاجة فلوس ، لأنى أقدر أحوّل كل حاجة إلى دهب ، لكن على كل حال دى مسألة ظريفة !
عظيم !


إسمعى ! "دهب" رأسه أنشف من الحجر ، علشان كده عاوزين نخترع "عطر الكرم" !
وبعدين !


أول ما يشمه يصاب بمرض الكرم ، ويقدّم لنا ثروته كلها !
فكرة ظريفة جدا !


إيه رأيك فى ريش سلحفاة ؟
أيوه ! وجناح خفاش !


وعليهم شوك سمك !
وركب النحل !


وبسرعة ..
أهه ! أول "عطر كرم" فى العالم !
أى شخص يشمه يصبح كريم جدا !


إستظرى !
إلا إحنا .. هى هى .. ياللا بينا !


لازم نغير شكلنا إلى إتنين ستات عواجيز، علشان نقدر ندخل مكتب "دهب"!
فكرة جميلة !


قوو!
قوو!


ياسلام على جمالك ياساحرة ياعجوزة !
ياسلام على حلاوتك ياساحرة ياشريرة!


وبعد قليل..
بتقول إتنين ستات عواجيز، عاوزين يقدموا لى هدية.. أهلا وسهلا !


صحيح عاوزين تقدموا لى هدية؟ هاتوها !


بكل سرور !
فووو


غريبة! فجأة شعرت بأنى كريم جدا!


وعاوز أقدّم لكم حاجة!


نجحنا،وح يجمع كل ثروته ويديها لنا!


الورق القديم ده، ممكن ينفعكم!


أصل أنا باكتب عليه من جهة واحدة بس!


مش ضرورى! متشكرين جدا!


وهكذا..
معاكِ حق، "دهب" دماغه أنشف من الحجر!
فعلا، حتى تغيير الحجر إلى مجوهرات أسهل من تغيير "دهب"!



أسطورة صينية

العلم عند الآلهة

رسوم : محمد حماد
تقديم : مصطفى محمود

كان الحصان المقدس (حرونا) فى ساحة المعبد .. يراقب فتاة صغيرة وقفت تنظر اليه من بين القضبان . وقال الحصان فى غضب : « لقد عاود الخادم سرقة كعكتى المصنوعة من الفول .. لست أدرى ماذا أفعل وأنا الحصان المقدس هنا » !

ومدت الفتاة يدها الصغيرة من بين القضبان وهى تقول : « لك أن تأخذ خبزى .. فربما يخفف من شدة جوعك » .

فأدار الحصان المقدس عينيه فاحصا قطعة الخبز التى قدمتها اليه الفتاة ، ولم يلبث أن التهمها ، فوجدها لذيذة الطعم .. وما أن انتهى من طعامه حتى استدار الى الفتاة وسألها : « ولكن من أنت » ؟

- « اننى فتاة صغيرة .. ربما هبطت لك من القمر .. أنام فى أى مكان .. فى الحقول .. أو فى ظل الاشجار .. أو فى المعبد حين تمطر السماء » .

وفكر الحصان طويلا وبدا على وجهه الحزن والقلق ثم قال : « كم أتمنى أن أكون مثلك يا صديقتى العزيزة ..! اننى حبيس هذا المعبد منذ خمسة عشر عاما .. كم أتمنى لو أشعر بالحرية ولو يوما واحدا فى حياتى .. »

فقالت الفتاة فى دهشة : « ولكنك الحصان المقدس .. والناس هنا يقدمون لك الهدايا والقرابين ويحرقون البخور تحت قدميك .. ألا يعجبك ذلك » ؟

ونظر اليها الحصان متبرما وقال : « لم تعد تعجبنى هذه الاشياء .. كل ما أتمناه هو أن أترك هذا المكان لانعم بالحرية التى حرمت منها خمسة عشر عاما .. »

وفكر الحصان طويلا قبل أن يتابع حديثه الى الفتاة ، وفجأة رفع رأسه وقال : «لقد خطرت لى فكرة .. فلنتبادل مكانينا » .

« ماذا تقول ؟ »

فقال الحصان ضاحكا : «لا أقصد أن تصبحى حصانا وأصبح فتاة .. فذلك مستحيل ولكن لو تأتين الى هنا الليلة .. وتدعينى أذهب .. اذن لامكنك أن تحلى محلى . فتتيسر لى الحرية ، وتنعمين أنت بالهدايا والقرابين واحترام الناس .. والان ما رأيك » ؟



ولمعت الفرحة فى عين الفتاة الصغيرة .. وهزت رأسها بالموافقة .

وفى المساء ، وعند انتصاف الليل .. أسرعت الفتاة الى المعبد .. وكان الحصان ينتظرها فى قلق ..

قالت : « لقد وعدتك بالحضور .. ولكنى نسيت أن أوجه اليك سؤالا هاما : ماذا سأقول للكهنة والناس عندما يوجهون الى أسئلة ما ؟ »

وأجاب الحصان : « رددى فى بساطة « الالهة تعلم » .. ثم الزمى الصمت .. وعندئذ سيكتشفون أن حصانهم المقدس قد تحول الى الهة صغيرة .. خذى هذا الصندوق .. انه يحوى أقمشة حريرية رائعة .. هى زينتى فى المناسبات الرسمية .. ضعيها حول جسمك »

فقالت الفتاة الصغيرة : «انك لكريم جدا أيها الحصان» ثم أزاحت القضبان وأطلقت سراحه وقالت له :



« أينما ذهبت فاذكر أن لك صديقة تفكر فيك دائما ... واذا تعبت فعد ثانية وسأعمل على راحتك » ثم ربتت على عنق الحصان فى رقة ..

وحك الحصان أنفه فى خدها مودعا ، وانطلق يعدو من بوابة ساحة المعبد .

وأعادت الفتاة القضبان الى مكانها ، ولفت نفسها بالاقمشة الحريرية ، وتمددت لتنام وهى تفكر فى الحصان المقدس ..

وفجأة استيقظت على صوتين غليظين يتحدثان خارج القضبان .

قال الاول : « لا يهمنى ان كان هذا هو الحصان المقدس .. أسرع فمسروقات الحاكم ثقيلة جدا .. علقها على هذا الحصان ، ولنهرب قبل أن يقبض علينا » .

ورد الثانى : « ولكن ماذا سيفعلون بنا اذا ضبطنا فوق الحصان المقدس ؟ »

فقال اللص الاول : « ان الحصان لا يتكلم .. ومن سوف يعلم بالامر ؟ »

وانطلق صوت واضح يقول : « الالهة تعلم »

وفى خوف شديد ، التفت اللصان حولهما ، ولمحا الفتاة الصغيرة تنظر اليهما فى غضب .. فصاحا فى فزع وتركا المسروقات وفرا بسرعة فى الظلام .

وضحكت الفتاة فرحة بما فعلت ، وأخذت تجذب وتجر الصندوق الثقيل الذى يحوى كنز الحاكم . وفتحته ونثرت ما بداخله فى ضوء القمر ، ووقع نظرها على الفضة والذهب والعاج الثمين .. ! ولم يلبث النوم أن غالبها مرة أخرى .

وعندما استيقظت فى الصباح .. كان الناس يحتشدون فى ساحة المعبد وفى مقدمتهم حاكم المدينة ووقف الجميع يشاهدون الطفلة المعجزة ، حيث كان يجب أن يكون الحصان المقدس .. ووقع بصر الحاكم على كنزه المسروق .. وتقدم ليسأل الفتاة الصغيرة « من أين جئت يا طفلتى ؟ »

وفى وقار أجابت الفتاة : « الالهة تعلم » (*)

وسأل الحاكم : « ولكن أين الحصان المقدس ؟ »

وأجابت ثانية : « الالهة تعلم » (*)

وأشار الحاكم الى كنزه المبعثر على الارض قائلا : «لقد سرقت هذه من قصرى ، فكيف وصلت الى هنا ؟ »

وعادت الفتاة تقول «الالهة تعلم »

وصاح الحاكم ، « حقا ان الالهة بكل شىء عليمة .. »

وأخذ الناس يذهبون اليها كلما سرق أو فقد منهم شىء .. وشيدوا لها قصرا عظيما .. وفى كل يوم كانوا يقدمون لها الهدايا والقرابين ويحرقون تحت قدميها البخور ..

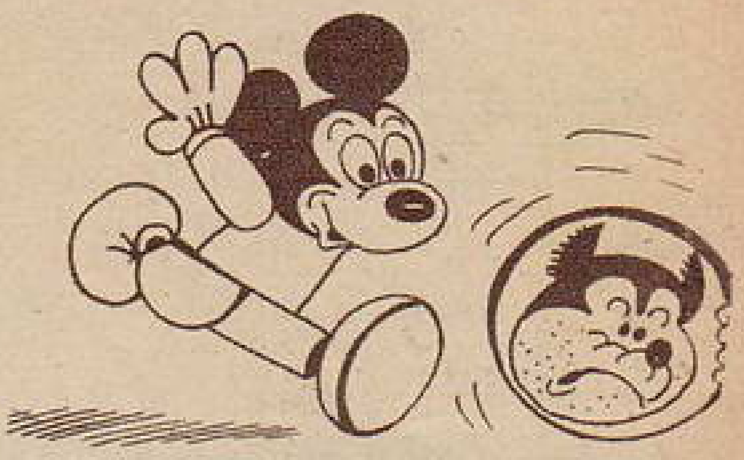
وفى أحد الايام ، وبعد مضى عشر سنوات ، فوجئت الفتاة بالحصان المقدس يحاول دخول قصرها وشاهدت حراس القصر يمنعونه من الدخول ، ولكن الحصان لا يلبث أن يعاود دخول القصر بأى ثمن .

فأمرت بأن يسمحوا للحصان بالدخول ، وما أن شاهدته حتى قالت له : « لقد عدت ثانية أيها الحصان المقدس .. انى مدينة لك بكل هذا التكريم .. ولكن ألم تستمتع بالحرية التى طالما اشتقت اليها ؟

فقال الحصان فى حزن : « كلا .. فالحرية ليست شيئا بغير الصداقة .. وقد أتيت الى هنا لتدبرى لى ركنا فى احدى حظائرك حتى أظل دائما الى جوار صديقتى الوحيدة .. !









كلمة

مطلوب معجزة لرفع الأثقال!

اذا كانت رياضة رفع الاثقال ترجع الى بناة الاهرامات « خوفو وخفرع ومنقرع» وغيرهم..كما يقول المؤرخون .. فمن البديهي ان نقول ان هذه الرياضة بقيت الاف السنين يمارسها المصريون وينتزعون بها أبطال العالم .. وان مجرد ذكر ابطال مثل « سيد نصير ، ومختار حسين ، وخضر التونى» وغيرهم لدليل قوى على سيادة مصر لهذه اللعبة عشرات السنين .

ولكن الذى حدث أن هذه اللعبة قد أصابها شىء من التأخر .. فقد عاد أبطالنا من بطولة العالم الاخيرة فى رفع الاثقال والتى اقيمت فى برلين الشرقية صفر اليدين .. ولم نفز فى هذه البطولة باى شىء !

ان أبطال رفع الاثقال عندنا لايزيدون على عشرة لاعبين فى مستوى دولى أو شبه دولى .. وعودة هذا الفريق الى أمجاده لن تكون الا اذا كان هناك تفرغ وتدريب يومى حتى يمكن اللحاق بالارقام الدولية التى حطمت فى هذه اللعبة .. وتاتى بعد ذلك الاستعانة بمدرب اجنبى حتى تكتمل الخبرة العلمية لدى فريقنا .

فهل تتحقق المعجزة .. ويعود فريق رفع الاثقال الى أمجاده .. أمجاد « خوفو وخفرع وسيد نصير والتونى وغيرهم .. »

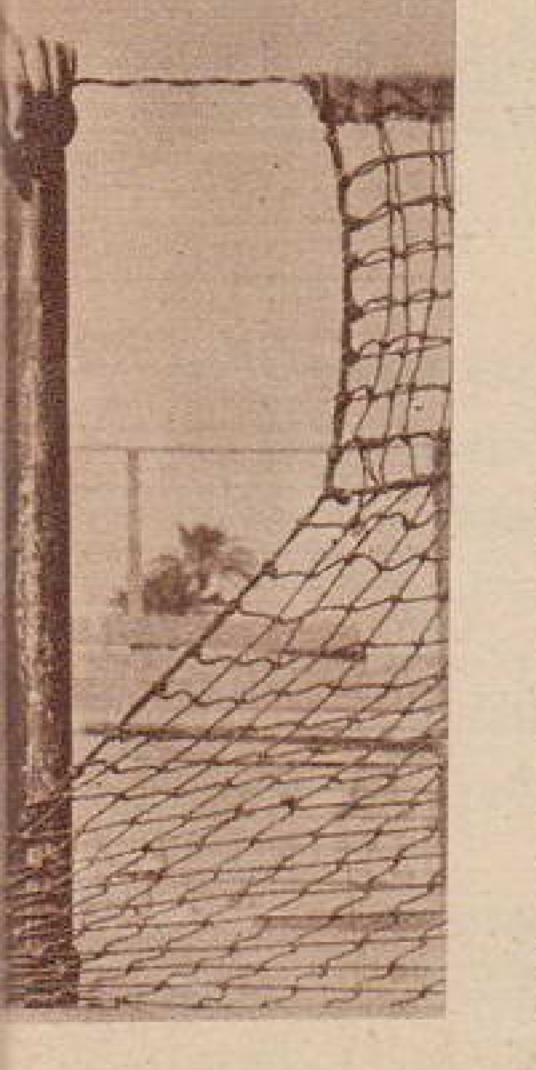
مصطفى محمود



الداودى!

بطل الجمهورية للناشئين..

وبداية رحلة إلى البطولة العالمية



فى بطولة مصر الدولية عام ١٩٦٦ استطاع الصغير « على الداودى » أن يتقدم الصفوف حتى وصل الى نهائى بطولة الناشئين ليقابل فى النهاية « جيوفان » بطل فرنسا .. وانتهت مباراتهما باحراز « الداودى » للمركز الثانى ببطولة من اقوى بطولات العالم التنسية .. وكان من الممكن – لولا رهبة شديدة – أن يفوز «الداودى» بالبطولة .. وقبل هذه المباراة كان « الداودى » قد هزم بطل السويد البارع « جاهر » ٦/٢ ، ٦–١

وقصة « الداودى » لم تبدأ منذ بطولة مصر الدولية عام ٦٦ .. لكنها بدأت فى بور سعيد منذ كان عمره ثمانى سنوات .. كان يذهب مع والده مدرب التنس بنادى هيئة قناة السويس ببور فؤاد .. مكث عامين يشاهد والده .. ويمسك بالمضرب .. يحركه دون أن يضرب به الكرة لكنه ألم بكل القواعد حتى كان عمره عشر سنوات بدأ تدريبه على هذه اللعبة ، كان أبوه قد دفع به فى أول محاولة له فى الطريق الموصل الى البطولات . واستطاع الصغير أن يخطو اول خطوة له .. وفاز ببطولة القناة تحت ١٤ سنة وأحرز المركز الاول وأصبح « الداودى » الصغير بطل منطقة القناة تحت ١٤ ، تحت ١٦ وتحت ١٨ سنة وجمع بينهما فى عام واحد وأخيرا اصبح بطل فردى رجال المنطقة .. ومنها وصل الى بطولة الجمهورية ليحرزها وعمره خمسة عشر عاما .. تماما فى نفس السن التى أحرز فيها « اسماعيل الشافعى » نفس البطولة .. واستطاع بعد ذلك أن يقتحم مباريات بطولات الرجال وعمره لم يتعد سن الناشئين – ١٨ سنة – تماما وفى نفس السن التى استطاع فيها «الشافعى» أيضا دخول هذا المعترك وأن يصل الى الدور قبل النهائى فى بطولة الجمهورية لهذا العام

● كان من المفروض أن يسافر فى العام الماضى الى بطولة العالم للناشئين . لكنهم حرموه وسافر « هانى خليل» بدلا منه مع أنه هزمه فى عامين متتالين ..

● مرشح فى هذا العام للسفر الى هذه البطولة حيث




لا منافس له .. وارجوكم امسكوا الخشب .

● الفريق «سليمان عزت» رئيس النادى الاوليمبى .. وابو الرياضة بالاسكندرية اصدر امره بتعيينه بنادى سبورتنج السكندرى ليمثل الاسكندرية .. وطبعا «على» فرحان لان ذلك سيعينه على ان يواصل السير الى طريق البطولة .. وعلى فكرة .. «على» هو بطل الاسكندرية فى فردى الرجال حيث استطاع أن يفوز فى نهاية موسم العام الماضى ببطولة الاوليمبى السكندرى واحرز ايضا المركز الاول ناشئين تحت ١٨ سنة واحرز ايضا مع زميل له من بور سعيد بطولة زوجى الرجال .. انه .. بطل .. تقدمه لكم «ميكى» ضمن سجل الابطال .

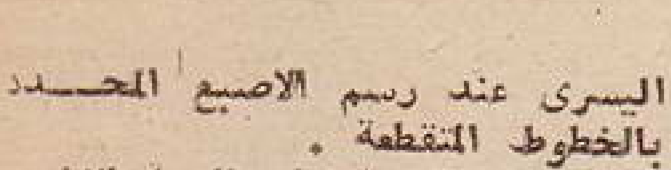
هدية العدد

الطبق الطائر + علامة كتاب

ميكى يقدم لك اليوم هديتين معا احداهما علامة كتاب لتعلم بها صفحات كتابك التى فرغت من قراءتها والاخرى لتلعب بها فى أوقات الفراغ .


طريقة اعداد الهدية :

● افصل الطبق الطائر عن الهدية الاخرى وهى علامة الكتاب .
● يمكنك ان تقص بالمقص حول الشكل المرسوم لميكى على العلامة او يمكنك ان تعلم بها الكتاب بدون قصها .
● قص حول هدية « الطبق الطائر » بعناية فيتكون امامك شبه دائرة .
● احضر قطعة استك
● ضع اصبعك الكبيرة باليد


اليسرى عند رسم الاصبع المحدد بالخطوط المتقطعة .

● ضع الاستك فى الجهة الاخرى والمحددة بالسهم .
● شد الاستك بأصابع يدك اليمنى فى اتجاه السهم .
● اترك الطبق الطائر من يدك اليسرى ستندهش الى اى ارتفاع سيطير طبقك الطائر .
تمنياتى لك بأسعد الاوقات مع هدايا « ميكى » .



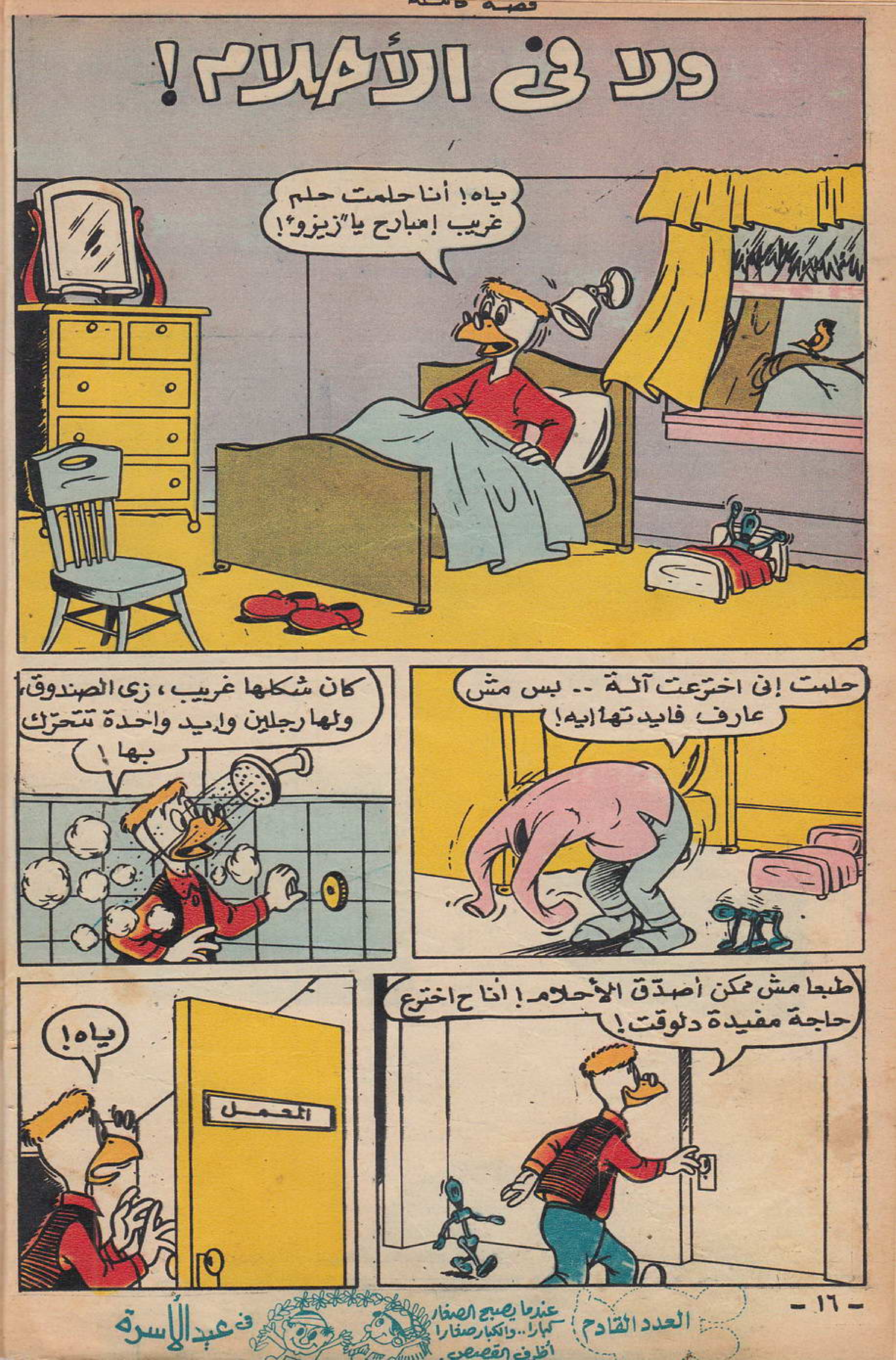
اطول مباراة فى التاريخ

● تعتبر اقوى مباريات الاهلى والزمالك واعنفها مباراة كاس مصر التى اقيمت بين الناديين عام ١٩٤٩ بملعب القوات المسلحة .. فقد استمرت المباراة ١٢٥ دقيقة فى « عز يونيو » .. لاتندهش لان ماحدث ان الناديين قد تعادلا فى الوقت الاصلى ١ ــ ١ ثم عادا فتعادلا أيضا فى الوقت الاضافى ٢ ــ ٢ وعندما صفر الحكم « عزت العشماوى » وقتها معلنا نهاية المباراة نزل سكرتير الاتحاد العربى الى الحكم يطلب منه اعطاء الفريقين وقتا اضافيا ثالثا مدته ربع ساعة .. على غير المتبع .. ورفض الحكم .. فنزل رئيس الاتحاد نفسه لاقناع الحكم .. وافهامه بان هناك شخصية هامة تشاهد المباراة وانها تريد استمرار اللعب .. وعندما رفض « عزت العشماوى » هذا الطلب أيضا لجا رئيس الاتحاد الى « يحيى امام » رئيس فريق الزمالك .. و « حسين مدكور » رئيس فريق الاهلى اللذين وافقا على استئناف اللعب .. وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى ٣/٢ .

فرحة لم تتم

● استطاع فريق من دورى الدرجة الثانية فى « بريطانيا » أن يصمد أمام فريق « ليفربول » فى احدى مباريات الكاس الانجليزى طوال المباراة .. ولم يبق على انتهاء المباراة سوى دقيقتين .. وكانت الكرة مع ظهير الفريق المتواضع عندما سمع صفارة طويلة ، فاعرب عن فرحته بالتعادل مع فريق «ليفربول» بطريقة غريبة .. لقد شاط الكرة فى مرماه وتشقلب فرحا ! .. لكن الحكم صفر محتسبا الهدف عليه .. وانهزم فريقه طبعا .. وذهب اليه الحكم قائلا :

ــ لقد كانت الصفارة من احد افراد الجمهور .. وانت كلاعب يجب أن تفرق بين صوت صفاره من المدرجات .. وصوت صفارة الحكم


ولا فى الأحلام!
ياه! أنا حلمت حلم غريب إمبارح يا "زيزو"!
حلمت إنى اخترعت آلة -- بس مش عارف فايدتها إيه!
كان شكلها غريب، زى الصندوق، ولها رجلين وإيد واحدة تتحرك بها!
طبعا مش ممكن أصدق الأحلام! أنا ح اخترع حاجة مفيدة دلوقت!
ياه!
المعمل


"زيزو" ! أنا مش مصدّق ! دى الآلة
اللى حلمت بها إمبارح !


يمكن كنت باتحرّك وأنا نايم
واخترعتها فعلاً !


لكن دى فايدتها إيه ، أنا ح احرّك
الإيد وأجرّبها !


لكن لأ .. يمكن
تنفجر والاحاجة!


ح اخدها فى عربيّتى ، وأربط
حبل طويل فى الايد ، وأروح
الصحراء .. وأجرّبها
هناك !


وهكذا ..
دى منطقة مهجورة
وتنفع للتجربة!
صحراء


مش عاوز أى شخص يكون
هنا ، أحسن تنفجر فيه !


ح ابعد حوالى ٢٠٠.. متر ، وبعدين
أشد الإيد !


مالك يا "زيزو".. فيه إيه ؟


سلحفاة ! طبعا مش ح تمشى من هنا !


ياه ! أنا كنت ناسى حيوانات الصحراء دى كلها !
لازم أدوّر على مكان تانى !


أيوه ! دى مدينة مهجورة من خمسين سنة ، أعمل تجربتى فيها !


وفى المدينة المهجورة ..
سامعين ! صوت !
الشرطة !


وازاى الشرطة ح تعرف مكاننا هنا؟
مش الشرطة ! ده سائح !


وح يعمل إيه هنا ؟
ده مش سائح ! ده "عبقرينو" ! ومعاه حاجة فى عربيته ! يظهر آلة !


آلة إيه؟
يمكن آلة تكتشف مكان الذهب !


كله جاهز ! إيه .. فيه إيه تانى يا "زيزو" !


أيوه ! فهمت !


آه .. بيت خفافيش .. أنا مش عاوز حتى الخفافيش يحصل لها حاجة !


يوه ! إفتكرت منطقة أحسن من كده !


شايفين ! ده ح يمشى .. ياترى كان ح يعمل إيه بالحبل ؟
يمكن كان ح يعلّق رخصة على منجم ذهب!



تعالوا وراه .. متهيألى ح نكتشف حاجة كبيرة!
يمكن ح نكسب فلوس من الحكاية دى!
خليك وراه .. بس إوع يشوفك!
ولا يهمك! أنا خبير فى التتبع السرى!
وبعد قليل --
متهيألى مافيش حد هنا خالص!
لما نبدى التجربة! أنا متأكد إننا مش ممكن ح نضر أى مخلوق!
أهه وقف! وبيطلع الحبل!
ياترى ح يعمل إيه؟
أنا مستعد للتجربة دلوقت!
فيه إيه تانى يا "زيزو"؟
العدد القادم


نملة! نملة واحدة!

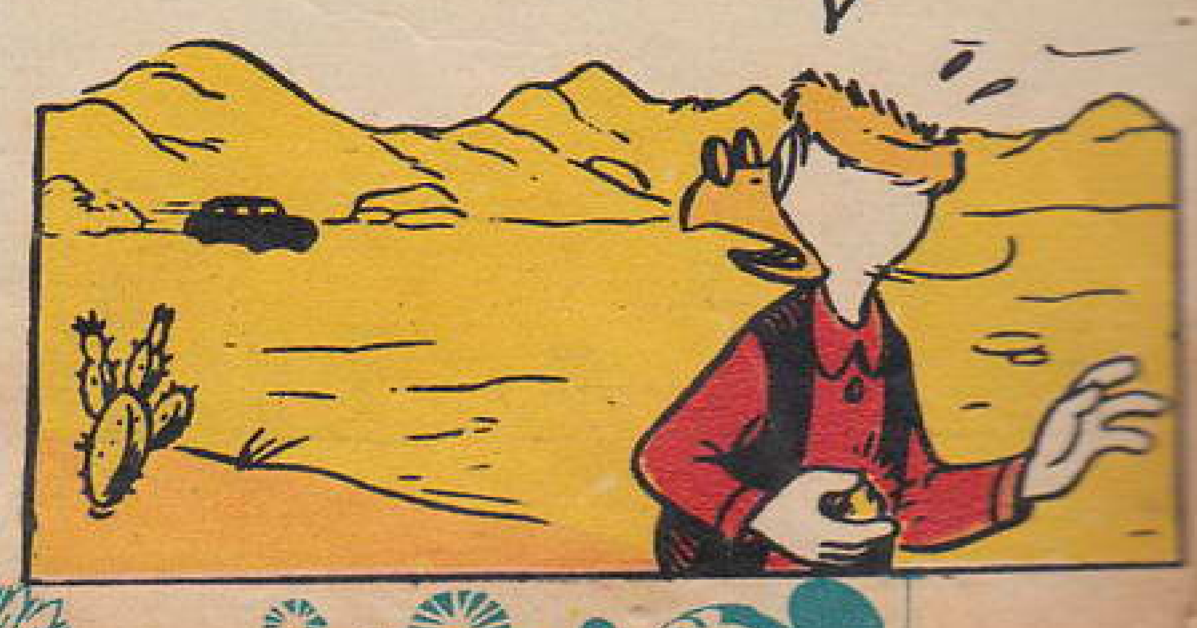

طيب طيب .. إبعدها من هنا!


دخلت الجحر ده .. أتركها!


إيه اللى مسكته ده يا "زيزو".. دى مش نملة!


سبيكة من الذهب!


مش قلت لكم! أهه وجد الذهب!
تعالوا عليه!


ياه! مين اللى وصل تانى ح يفسد التجربة بتاعتى!


"عبقرينو".. إحناح نستولى على آلة كشف الذهب دى!
عصابة "القناع الأسود"!


تقصدوا إيه "بآلة كشف الدهب"؟
إنت فاهم كويس !


!وعوا تقربوا للإيد دى !
ليه لأ ! ما دام عثرت على الدهب مرة ، يبقى ممكن تعملها تانى!


إيه اللى حصل لها؟
أناح اهرب من هنا !


طلعت لها إيدين !


آهه!
آخ!
آهه!


هايل يا "زيزو"! دلوقت بس أنا عرفت فايدتها إيه !


دى آلة للقبض على اللصوص!







شعر

يا مجلة ميكي يا حبيبتنا
وفى كل يوم تملى حياتنا
فرحة وبهجة ومتعة كتير
ويارب تعيشى عمر كبير
وفى كل خميس تستناكى
ومن البياع نتلقاكى

من الصديق مدحت شريف رمزى

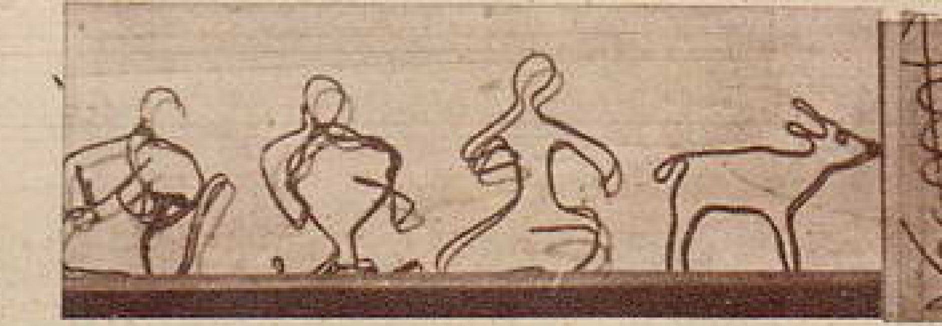


الاسم : رادا محمود القصاص .
العنوان : ٣٣ شارع شريف — القاهرة **المطلوب استبداله** : سلسلة مفاتيح جميلة .
تريد استبدالها بقصة من قصص الاطفال



مواهب جديدة

تشكيلات من السلك اشترك فى صنعها الاصدقاء



يوسف نس ، ناجى أيوب ، جورج حليم ، أوسكار جورج

نكتة



الكلب للعسكرى : عاوزين كلب كمان علشان نطول دماغه نشمها !!

سى أعرابى فى الطريق فشاهد احدا من بلده فقال له : ما سمك ؟
قال : اسمى فيض .
قال : ابن من ؟
قال : ابن الفرات .
قال أبو من ؟
قال أبو بحر .
قال : ليس لنا أن نكلمك الا فى زورق !!

من الصديق طارق هريدى محمد — مساكن عين الصيرة



بطل هذا الاسبوع فى نادى المغامرات هو الصديق دلير أردلان من العراق .. وقد فاز :

١ — بعضوية نادى المغامرات .
٢ — ولقب بطل الاسبوع .
٣ — وجائزة نادى المغامرات وهى مجلد ميكى .



القطة السجينة!

بدات القصة عندما قرر جارنا السفر الى بغداد لمدة خمسة عشر يوما وكان لهذا الجار قطة صغيرة وجميلة وعند سفره تركها وأغلق الباب دون ان يعلم ان القطة فى الداخل .

وفى الصباح وانا فى طريقى الى المدرسة مررت بدار جارنا واذا بى اسمع مواء هذه القطة ولكن لم اكترث لذلك وعندما رجعت من المدرسة الى البيت سمعت نفس المواء الذى سمعته فى الصباح فساورنى الشك فى ان القطة مسجونة فى الداخل فذهبت الى بيت جارنا ومعى احد اصدقائى ولما كان الباب مغلقا فقد قررت ان أصعد على السور وساعدنى فى ذلك صديقى «بيار» فلما ذهبت الى المكان الذى صدر منه الصوت شاهدت القطة الصغيرة تحاول الخروج وكانت جائعة جدا ولكنها لم تفلح لان الشباك كان مغلقا .

فأسرعت الى البيت وتناولت فأسا ورجعت وثقبت ثقبا صغيرا فى الشباك ليتسنى لى رمى الاكل والماء لها .

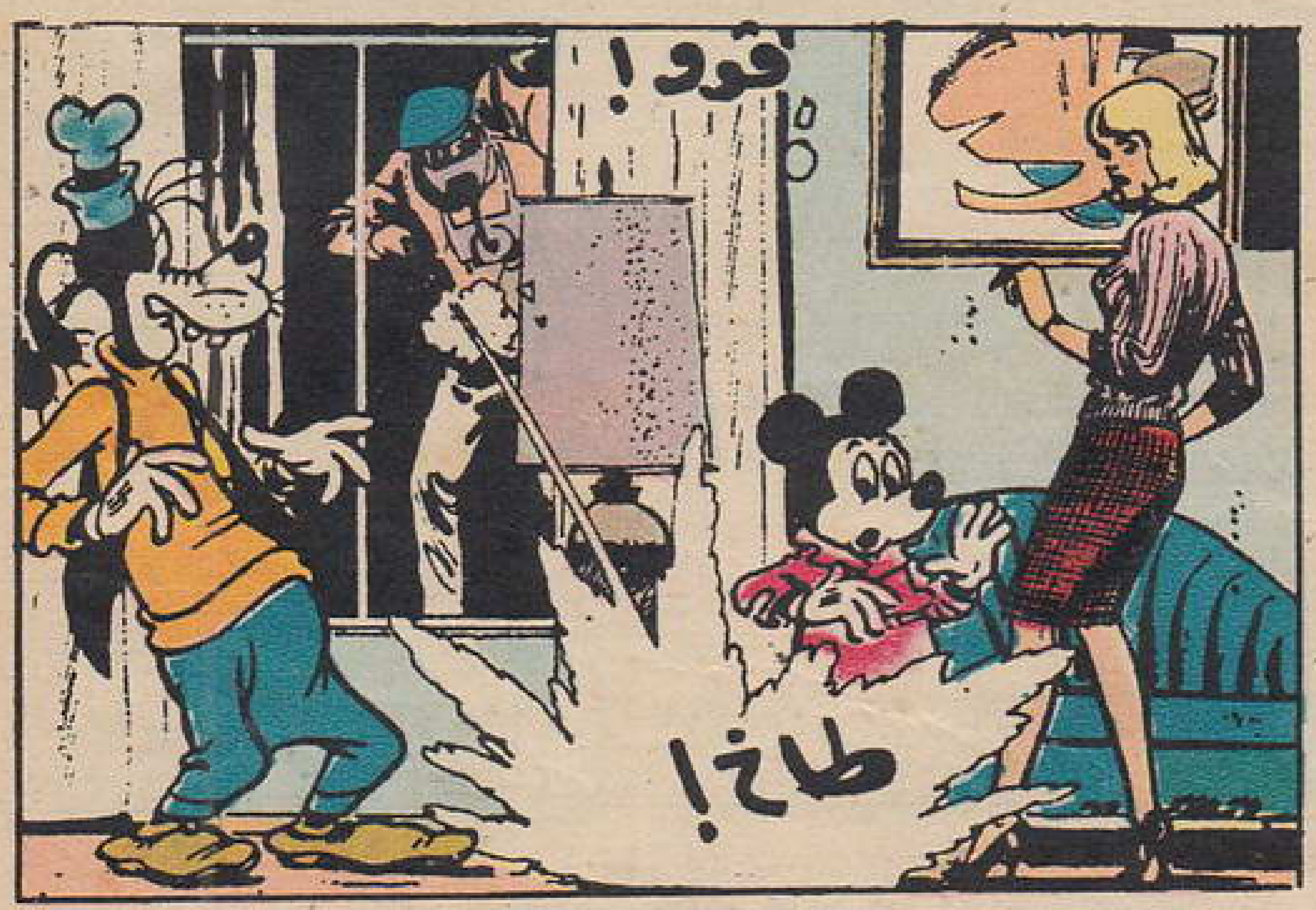
وقد نجحت هذه الطريقة وكنت كل يوم اتى اليها واعطيها الماء والخبز وقليلا من اللحم لانقاذها من الموت المحقق الى ان جاء جارنا من بغداد بعد انتهاء سفره ولما علم بالخبر شكرنى جدا ولم يؤنبنى على الثقب الذى ثقبته فى الشباك بل كافانى على ذلك .

ميكي جيمس بوند
و سرّ ناقلة الطائرات













قام « ميكي بوند » ومساعده « بندق » بالتحقيق فى قضية سرقة ناقلة الطائرات ووصلا الى « مادى » ابنة الدكتور « نادر » الذى اختطف .. وقالت ان اباها تعود الاتصال بها عن طريق الاحلام ..












عن إذنك ، هات المرتبة اللى تحتك !


ياه ! رموه خلاص !


!
طخ!


يظهر الجيران بيتفرجوا على الأستاذ "بوند" !
تعال نهرب من الممر الخلفى !


ولم يكن عند "ميكى" و"بندق" وقتا ليسرعا الى الممر الخلفى..
ياحرامى المرتبة !
تعال يا "ميكى" ! أنا ح اشرح لك بعدين !


خلاص هربنا يا "بندق" ! ومتشكر جدا على تفكيرك السريع ده !
الغاز طلع من دماغك خلاص؟


أيوه ! يظهر لما اترميت
فى الهوا .. انصدمة طلعت
الغاز من رأسى !


لكن هربوا بعد ما خطفوا "مادى". إذا كـ
عاوزين نعرف طريقها لازم نعرف محـ
الحلم !
تقصد الباخرة المدفونة
تحت الثلج ؟


?
أيوه ! تعال نشترى
ملابس تصلح لجو
بارد ثلجى !


والمكان الوحيد الذى توجد به هذه
الكمية من الثلج .. يوجد فقط فى القطب.
" ميكى بوند " يخاطب نمرة (٣) ..
نمرة (٣) -- مافيش أى أثر
للباخرة !


وفجأة ..
"بندق" -- طيارة دخلت
جبل الثلج ده ! تعال وراها !


مغارة وسط الثلج .. ياه ! لازم واسعة جدا
من الداخل مادام الطيارة
ممكن تدخل فيها !

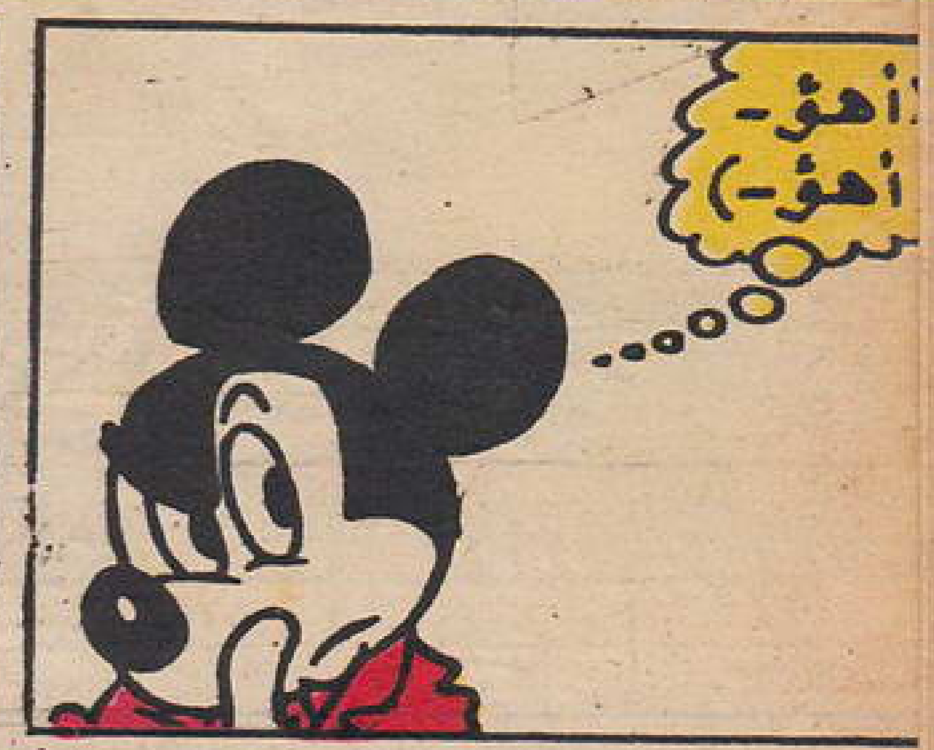
الشبح الأسود و تاج المهراجا



















تنكر الشبح الاسود فى ملابس « المهراجا » ، وسجن المهراجا الحقيقى بعد أن ألبسه ملابسه وخرج فى رحلة لصيد النمور .. ولكن بطوط اكتشف اختفاءه واسرع الشبح الحقيقى بعود الى الزنزانة عندما علم انهم قد اكتشفوا اختفاءه !














عن إذنكم !
أنا مش فاهم حاجة !
طاخ !


لازم أرجع الزنزانة بسرعة (أهو) !


طيب يا "ميكى" ! أنا (أهو) نزلت تحت !


أهو - أهو -

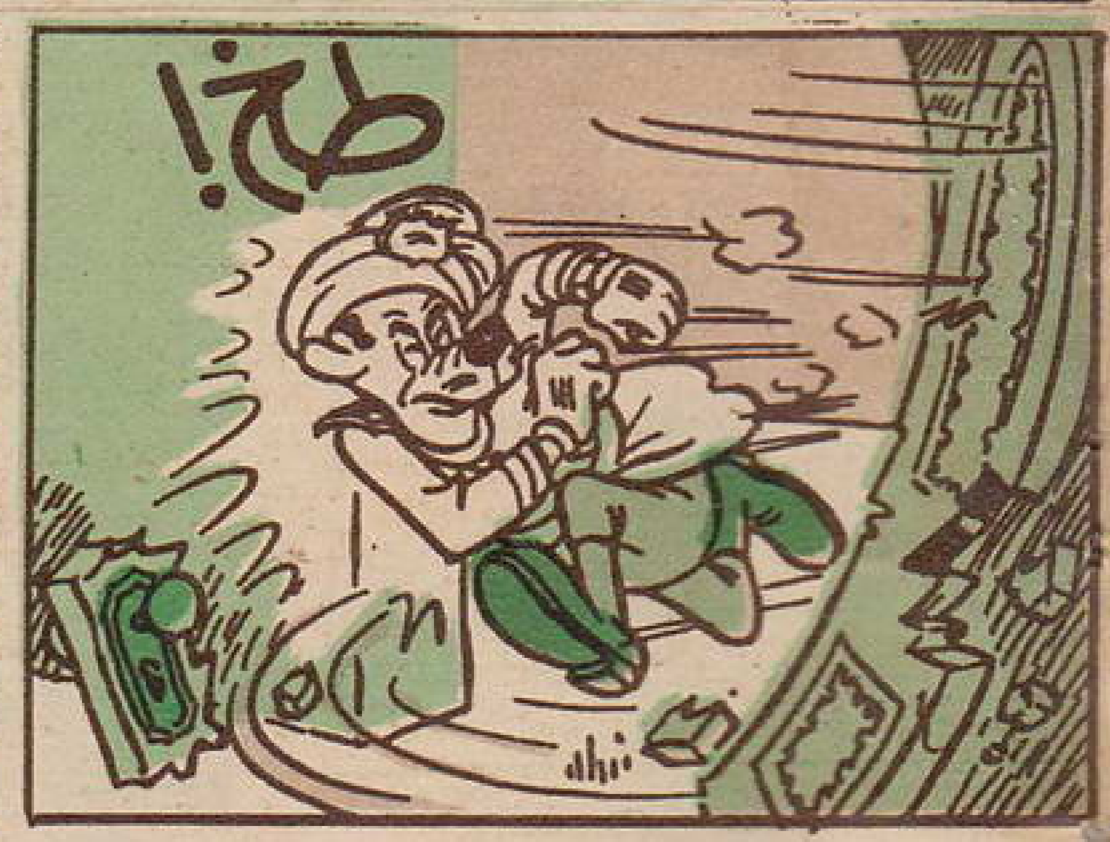

(أهو) عاوز إيه يا ميكى ؟
ولاحاجة ! بس بافتش الزنزانة !


إنت مش بتستريح (أهو) أبدا !
لأ .. وخصوصا لما أكون عاوز أتأكد من إحساس معين !


لكن أنا متأكد إن إحساسى صادق !





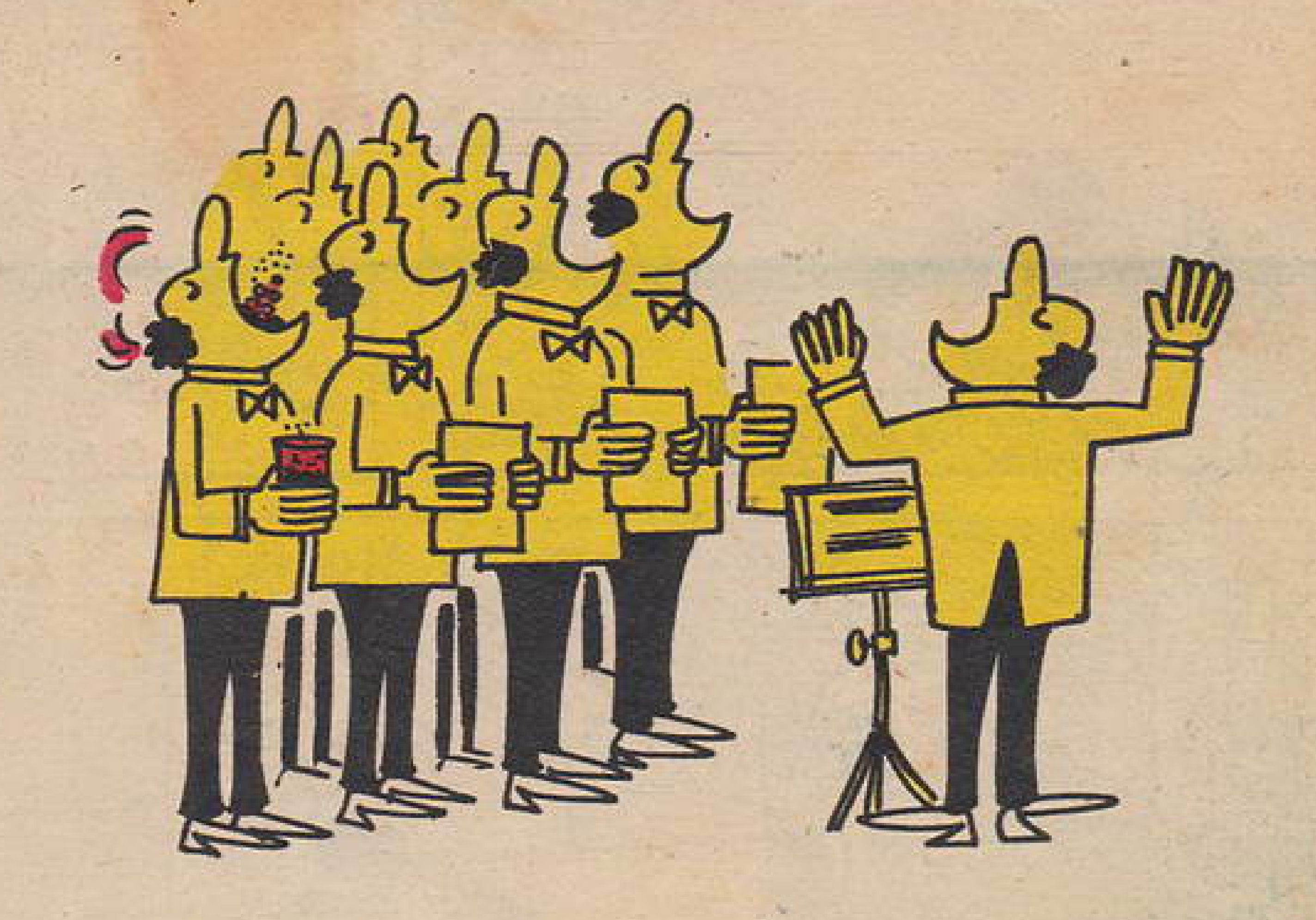




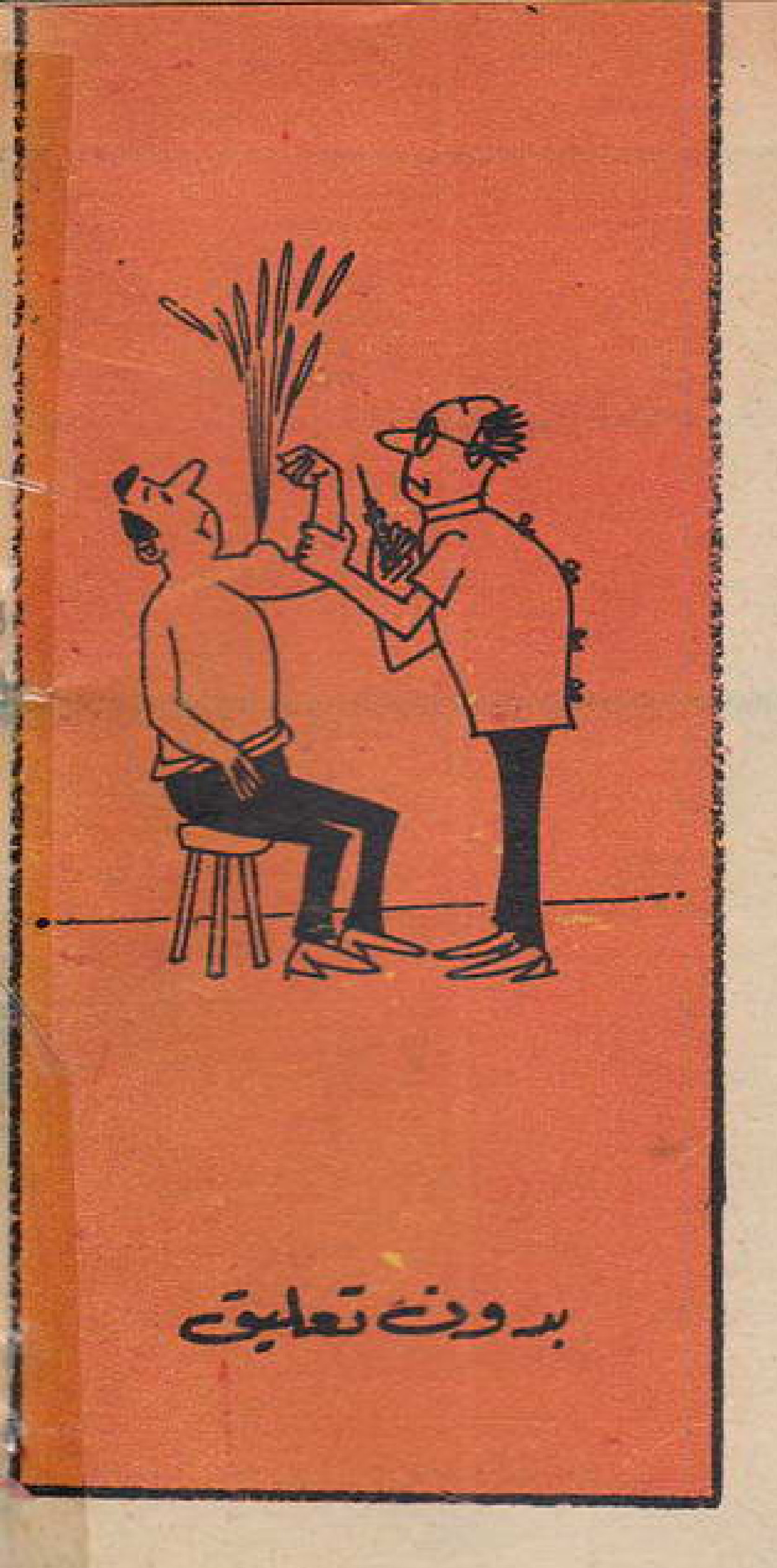


البقية الخميس القادم





استغلال الوقت أثناء الغناء



بدون تعليق



بدون تعليق



بدون تعليق



الباب ..!!!



ـ تعرف يا بابا لو كنت بشنب
تبقى أحسن !!!


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD

2113



ميكي

مع العدد هدية

الطبق الطائر

العدد ٣٠٧ - ٩ مارس ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما



قصة قصيرة جدا

ما أغنانا!

كان « محسن » وهو شاب فى الثامنة عشرة من عمره يسير فى الطريق ، وهو حزين متضايق لانه فقير . واخذ يحدث نفسه بصوت مسموع قائلا : ان الله جل جلاله قد اعطى للاخرين مالا كثيرا ، وأنا لم يعطنى شيئا كيف أستطيع أن أشق طريقى فى الحياة اذا لم يكن عندى مال ؟

وسمعه رجل عجوز كان يسير بالقرب منه فاقترب منه وقال له بعطف : هل انت حقا فقير كما تتصور ؟ الم يمنحك الله الشباب والصحة ؟

فقال « محسن » : لا استطيع ان انكر هذا بل اننى أحيانا أتباهى بقوتى .

فامسك الرجل بيد « محسن » اليمنى وقال له : هل تسمح لى بأن أقطع يدك هذه مقابل الف جنيه ـ فرد « محسن » بسرعة : بالطبع لا ..

قال العجوز : أيناسبك أن اعطيك عشرة آلاف جنيه مقابل عينيك ؟

فاجاب « محسن » : اننى لا اقبل نظيرهما اموال قارون .

فقال العجوز : اذن لماذا تشكو .. الا ترى ان الله وهبك ثروة عظيمة ، خير لك أن تشكر الله على ما وهبك وترجوه أن يحفظه لك . وثق بان الله يوزع الارزاق ولكنه لا يحب الكسالى . فاجتهد ودع النجاح دائما يكون هدفك ، وسيحقق الله لك آمالك ما دمت تعمل ابتغاء مرضاته .

بقلم جورج فرح



حكمة

الشئ الذى يجب أن نخاف منه هو الخوف نفسه ...



أغنية



يا جنايني البحر ..

يا جناينى البحـــر
اسقيه واسقيه خليه يكبر
خليـــه يتمشى ويتمختر
على قلب جناين بتنـــور
يا جنـــاينى البحـــر

***

يا جنينـــة قلبى المروية
يا أجمل غنوه فى الدنيـــا
خ تلالى وتعلى فى العالى
لو بحرك من غير جنيـــة

***

سحراية اتزرعت على شطك
وجنايني الدنيا بيضحك لك
وعمـــل بك مركب دهبية
نجاح طيارة وطار بيـــه

شوقى حجاب



ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

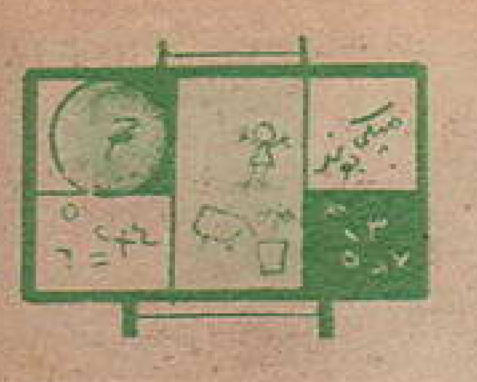
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢.٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى طرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى

اختراع جديد

بورة الألوان



سبورة حديثة ملونة لها ٥ أوان مختلفة تجمع اللون الاصفر والابيض لاخضر والاحمر مع اللون الاسود ايضا .

فقد استطاعت شركة يابانيـــة أنتاج سبورةمن مادة معينة واخترعت لـاقلام خاصة مدببة الاطراف تكتب بخطوط جميلة الالوان على هـــذه سبورة .. وتحتاج هذه السبورة أيضـا آلى ممحـــاة خاصة تمحى خطوط دون أن تخرج اى غبار يمكن ان يؤذى العين .

بسمة

● جاء احدهم يقود سيـارته القديمة جدا الى احدى ورش تصليح السيارات وقال للميكانيكى :

ـ مارايك هل من الافضـــل أن أغير الزيت ؟

فقال الميكانيكى :

ـ اعتقد أنه من الافضـــل أن تحتفظ بالزيت وتغير السيارة .

عندما كنت صغيرا



جرجى زيدان ١٨٦١ ـ ١٩١٤

في الخامســـة من عمـــرى ذهبت الى اول مدرسة في حيـاتى .. حيث كان التلاميذ يجلسون على حصير مبسوط على الارض .. وأمضيت فى هــذه المدرسة سنتين لم أتعلم فيهما شيئا سوى فك الخط .

وفى الحـادية عشرة ، دعـانى والدى لمساعدته فى مطعمه .. وكنت اقيد اسماء الزبائن وحســاباتهم ، وفى الثانية عشرة .. تعلمت مهنـــة صناعة الاحذية ، ولكننى لم ألبث ان تركتها وعدت مرة اخرى الى مطعم ابى

وذات يوم زار المطعـــم احـــد المعلمين . وعرض على والدى ان يعلمنى اللغة الانجليزية فى مدرسته مقـابل ما يتناوله من طعام فى المطعم ، فقبل والدى .. ومكثت في هذه المدرســـة خمسة اشهر . قال بعدها المعلم انني قد تعلمت اللغة الانجليزية جيدا .. وعندما اختبرت نفسى ، وجدت اننى فى حاجة الى مزيد من تعلم هذه اللغة فاخذت اقرأ الكثير من الكتب الانجليزية .. ولم يكن عمرى قد تعدى الخامســـة عشرة ..

وبعد ان تمكنت من هـــذه اللغـة اخذت في وضـع قاموس انجليزى ـ عربى .. ووصلت فيه الى حرف (E) ولكن الظـــروف لم تساعدنى على تكملته .

احببت دراســـة الادب .. وكان اول كتاب قرأته هو « مجمع البحرين » .. ولهذا الكتاب قصة فى حياتى :

ففى يوم كنت جالسا بالمطعم . فمر غلام وبيده نسخة قديمة من هذا الكتاب وكان يعرضه للبيع بنصف ثمنـــه ، فاشتريته على الفور وفرحت به فرحا شديدا .. ولـمـا رجـــع والدى غضب منى وقال : « انك تصرف الدراهم فى شراء الـــورق بلا فائدة » ! فغضبت .. وتصـــادف أن زارنا احـــد اصدقاء والدى فى المســـاء ، وعندما عرف بالقصة قال لوالدى : « اشكر الله يا ابا « جرجى » .. ان ابنـــك ينفق الدراهم فى شراء الكتب ، وهى نعمة يجب أن تشكر الله عليها .. » فقام والدى على الفور وطيب خاطرى .

وجرجى زيدان هو الاديب والمؤلف والصحفى العربى الـــكبير .. قدم خدمات كبيرة للعرب والاسلام ..

● اصدر مجلة الهلال

● الف عديدا من الروايات التاريخية منها : « المملوك الشـــارد » « استبداد المماليك » « فتاة غسان » « غادة كربلاء » ، كما الف كتاب « تاريخ آداب اللغة العربية » فى اربعة اجزاء وكتـــاب « تاريخ التمدن الاسلامى » فى خمسة اجزاء .

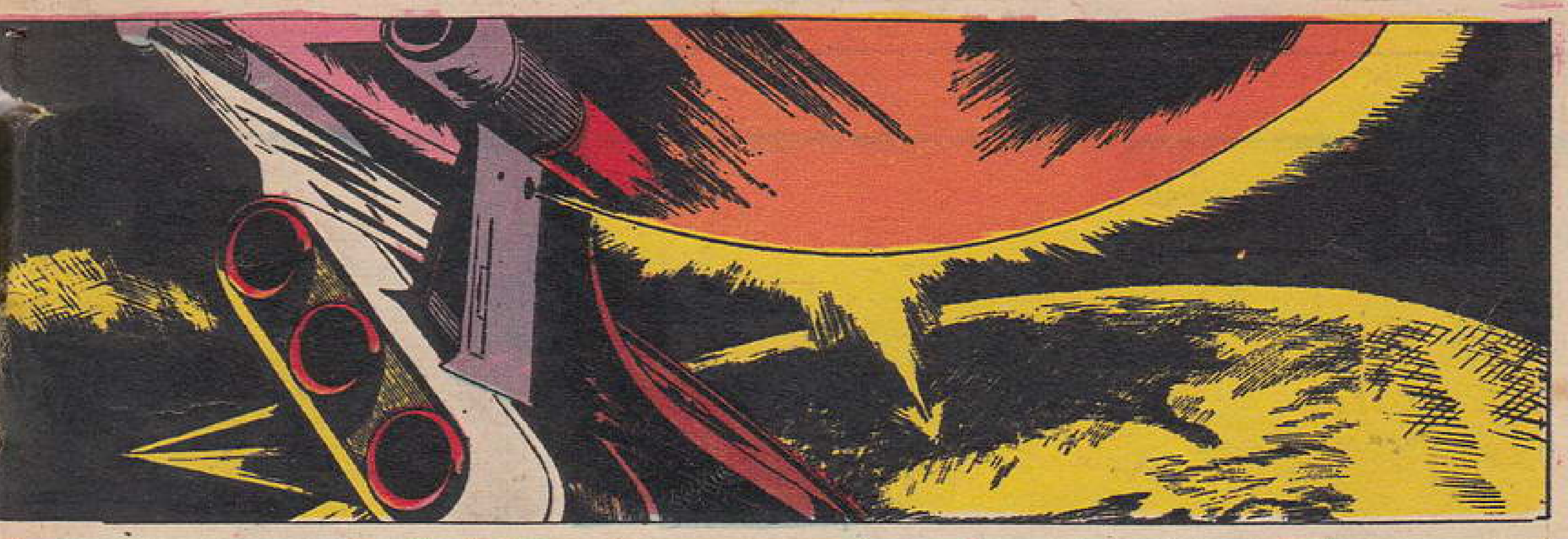


في دنيا الحيوان

طبيب أسنان

أحدى حدائق الحيوانات كان فرد من صغار « الشمبانزى » يبـــدل انه اللبنية .. وكانت السنة مخلخلة ، ورغم ذلك لم يستطع خلعها وكانت تسبب له الما شديدا .. وقد اظهر له أصدقاؤه اهتماما كبـــيرا اركة فى محنته ، وسارع الكثير منهم الى وضع اصابعهم الغليظة فى ـه .. محاولين اخراج السنة ، ولكنهم لم يستطيعوا .. وتصادف أن أحد المشرفين تلك المعمعة فالقى بكماشة الى القفص .. فما كان من م الا ان التقط الكماشة وادخلها فى فم « الشمبانزى » المصاب وتمكن بعد د من خلع السنة ..! وسرعان ما اخذ الحشد الغفير من القـــردة صعودا وهبوطا احتفالا بالمناسبة السعيدة .. !

ياسر.. وسفينة الجو!









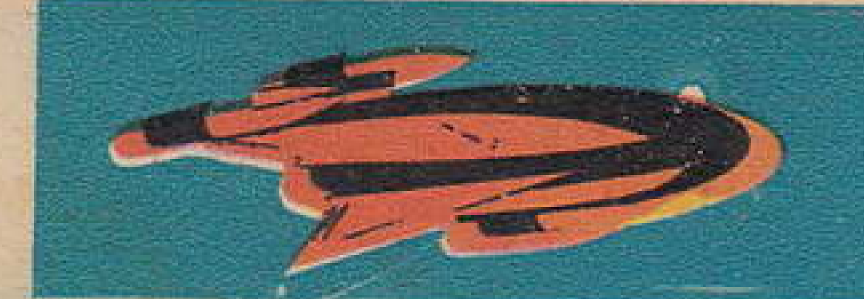


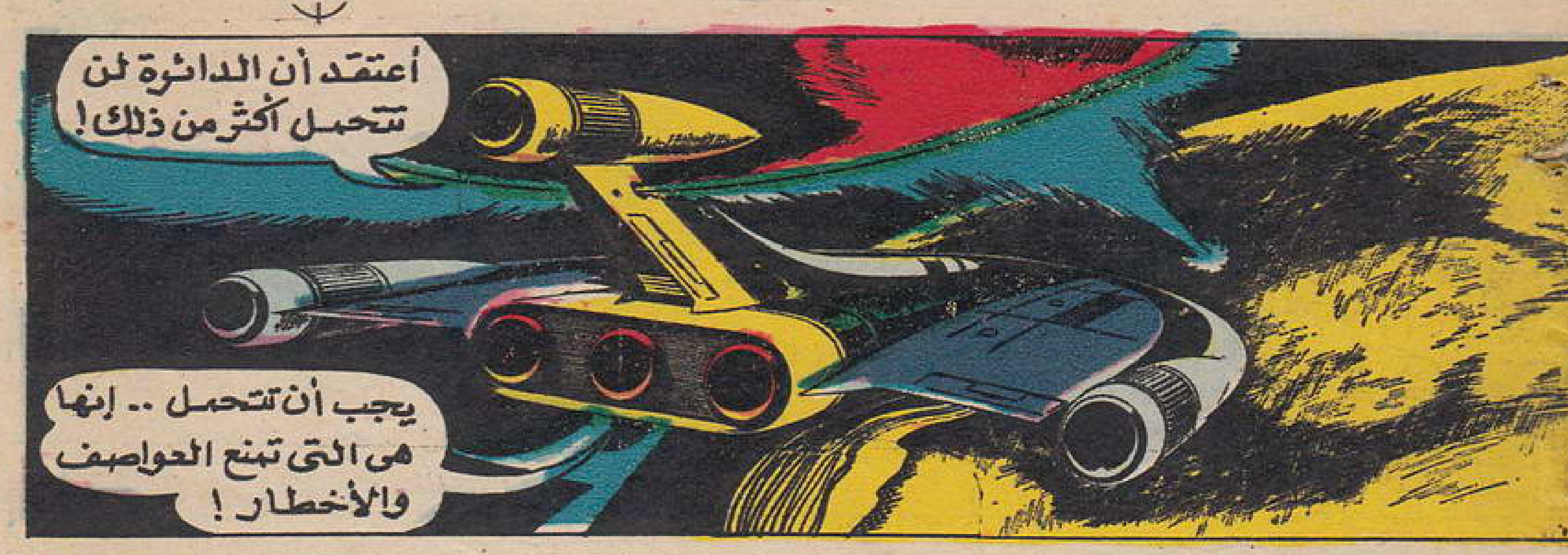






خرج « ياسر وهبة » مع دكتور « بوف » وزملائه في سفينة فضاء تطوف بهم الفضاء الخارجي .. وكانوا يقومون بتجربة للتغلب على العواصف في الجو .. وفعلا .. نجحت التجربة ومنعت عاصفة عن الأهالي ..









وعلى الأرض ..
هيه .. عاصفة أخرى تبتعد، أعتقد أن "سفينة الجو" هذه هي التي توقف العواصف!









البقية في الخميس القادم



الغابة المسحورة



















العدد القادم

عندما يصبح الصغار كبارا.. والكبار صغارا أطرف القصص

في عيد الأسرة

استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى غابة مسحورة وعثر بها على عصا سحرية تفيده فى مغامراته .. وأمرته أميرة الغابة أن يحارب الشرير « بلوم بلوم » وجيشه .. الذين أسرعوا وراء ميكى .. فاحتمى بطاحونة هواء















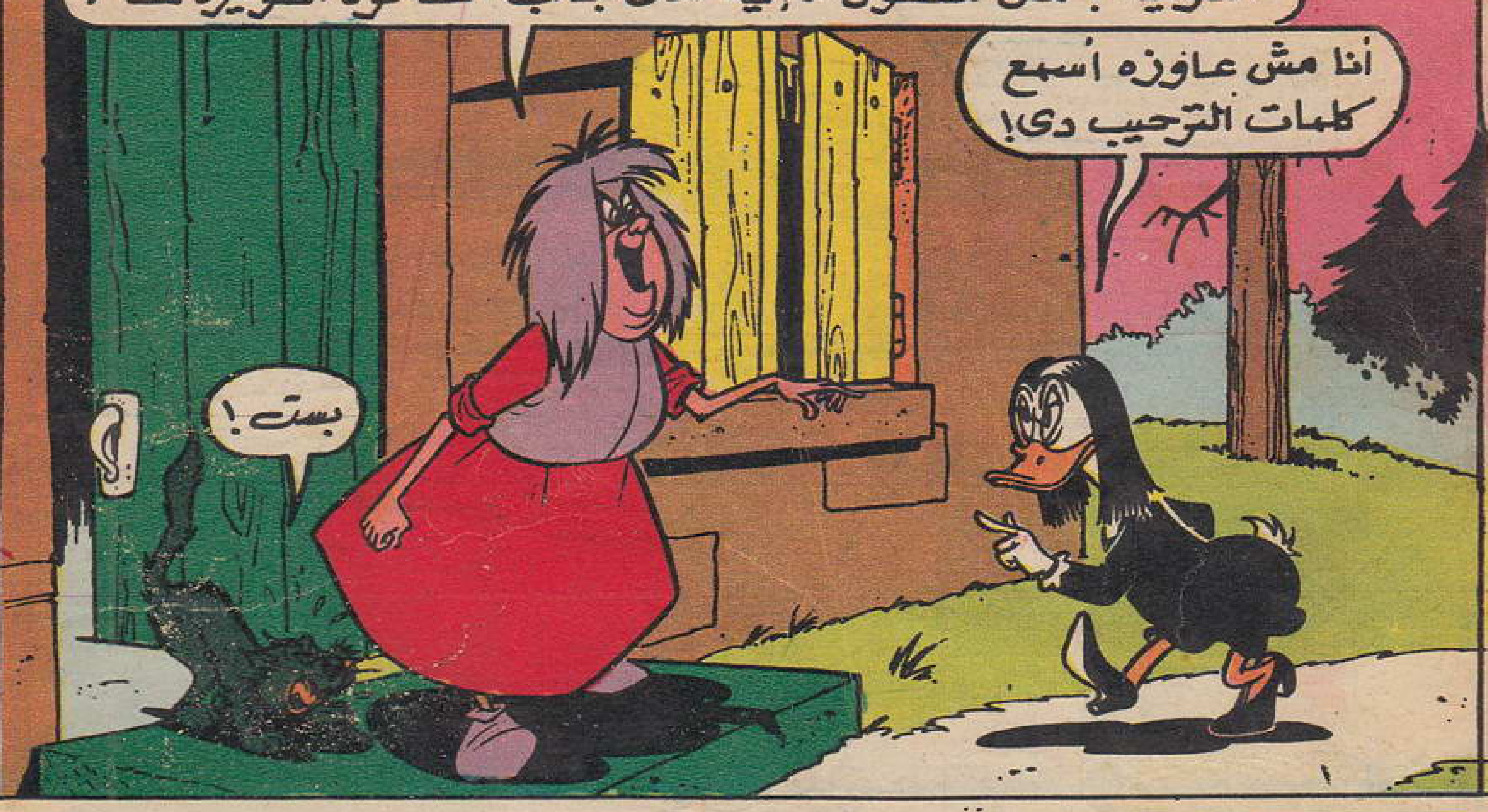






البقية الخميس القادم


عطر الكرم


«سونيا» ! مش معقول .. إيه اللى جاب الساحرة الشريرة هنا ؟
أنا مش عاوزه أسمع كلمات الترحيب دى!
بست !


يمكن عاوزه تعملى معايا مباراة نشوف مين اللى أشطر؟
لأ، حاجة تانية خالص !


تقدرى تحولى طوبة إلى جوهرة ؟
هيه! ده لعب عيال!


ممكن أحول الجوهرة إلى وحش !
بوف !


مش بطال !
إسمعى يا «نونا» ! انا الحقيقة محتاجه لمساعدتك !
هاو!